

Hilda Carr

Keramische Kerb- und Schneidetechniken

Ideen und Projekte
für die Oberflächengestaltung

Haupt Verlag

1. Auflage 2021

ISBN 978-3-258-60233-2

Alle Rechte vorbehalten.

Copyright © 2021 für die deutschsprachige Ausgabe
Haupt Bern
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung
des Verlages ist unzulässig.

Aus dem Englischen übersetzt von
Monika Krumbach, D-Nürnberg
Lektorat der deutschsprachigen Ausgabe:
Dieter Krumbach, D-Nürnberg
Satz der deutschsprachigen Ausgabe:
Die Werkstatt Medien-Produktion GmbH, D-Göttingen
Fotografien von Hilda Carr, David Carr und Olivia Bull
Layout: Jackie Palmer
Konzept, Gestaltung und Produktion:
Quarto Publishing plc, an imprint of the Quarto Group
The Old Brewery, 6 Blundell Street, London N7 9BH
www.QuartoKnows.com

Die englischsprachige Originalausgabe erschien 2020
unter dem Titel *Carve your clay – techniques to bring
the ceramics surface to life* bei Quarry Books, einem
Imprint der Quarto Group.

Copyright © 2020 Quarto Publishing Plc
Printed in China



Um lange Transportwege zu vermeiden, hätten
wir dieses Buch gerne in Europa gedruckt. Bei
Lizenzangaben wie diesem Buch entscheidet jedoch
der Originalverlag über den Druckort. Der Haupt
Verlag kompensiert mit einem freiwilligen Beitrag zum
Klimaschutz die durch den Transport verursachten
CO₂-Emissionen. Wir verwenden FSC-Papier.
FSC sichert die Nutzung der Wälder gemäß sozialen,
ökonomischen und ökologischen Kriterien.

Diese Publikation ist in der Deutschen National-
bibliografie verzeichnet. Mehr Informationen dazu
finden Sie unter <http://dnb.dnb.de>.

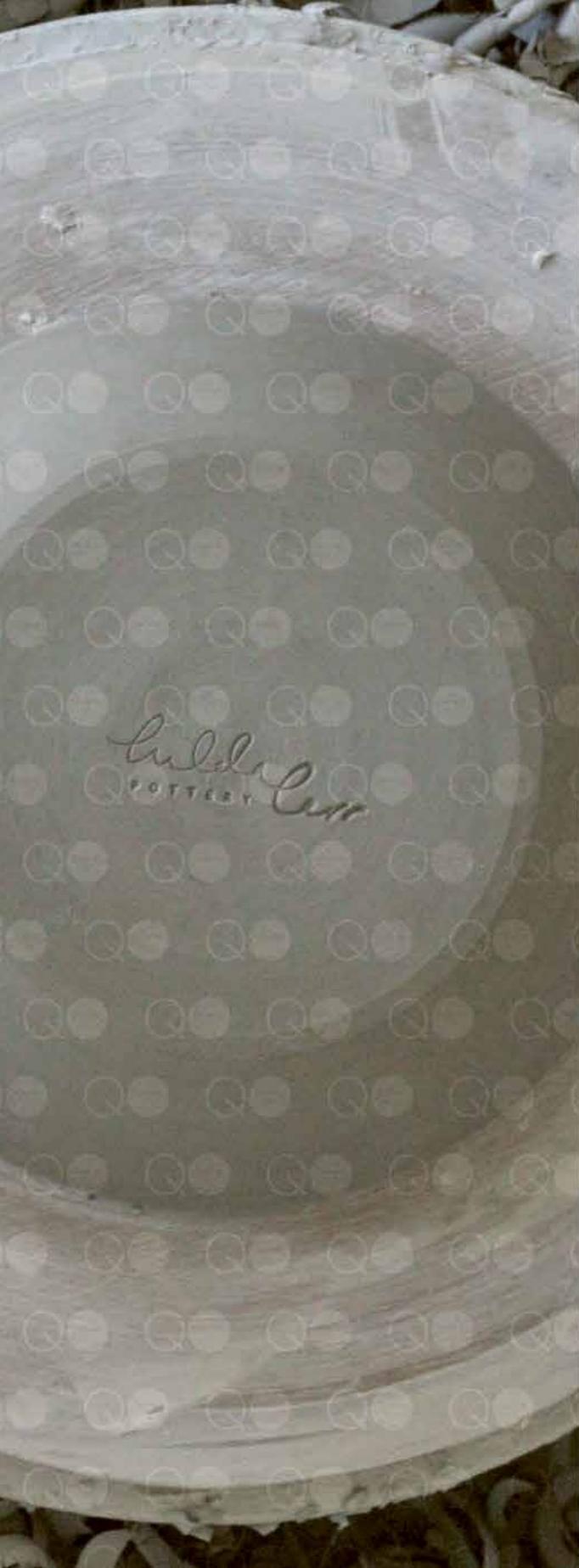
Wir verlegen mit Freude und großem Engagement
unsere Bücher. Daher freuen wir uns immer über
Anregungen zum Programm und schätzen Hinweise auf
Fehler im Buch, sollten uns welche unterlaufen sein.
Falls Sie regelmäßig Informationen über die aktuellen
Titel im Bereich Gestalten erhalten möchten, folgen Sie
uns über Social Media oder bleiben Sie via Newsletter
auf dem neuesten Stand!

www.haupt.ch

HINWEIS

Arbeiten im keramischen Bereich können gefährlich
sein. Halten Sie sich genau an die Anweisungen und
lassen Sie Vorsicht walten. Beachten Sie stets die
nötigen Gesundheits- und Sicherheitsvorkehrungen.
Die in diesem Buch beschriebenen Techniken
wurden sorgfältig ausgewählt und überprüft. Alle
Informationen und Ratschläge sind nach bestem
Wissen zusammengestellt. Dennoch können weder
die Autorin, noch die Übersetzerin, der Lektor
oder der Verlag die Verantwortung für Unfälle oder
Schäden jeglicher Art übernehmen.





Inhalt

KAPITEL EINS: GRUNDLAGEN	8
Tonsorten	10
Schneidewerkzeuge	12
Formgebung	14
Kerb- und Schneidetechniken	17
Hinweise zum Glasieren	22
KAPITEL ZWEI: PROJEKTE	24
Kachel mit abstrakten Kerbmustern	26
Sgraffito-Vase	30
Texturierte Schale	38
Tasse mit Kammstrukturen	44
Kontrastreiche Pflanzschale	54
Kannelierte Blumenvase	60
Windlicht mit Perforationen	68
Facettierter Krug	74
Kleiner Übertopf mit Stempelmuster	82
Servierplatte mit Sgraffito	90
Facettierte Hängeschale	96
Tief eingeschnittener Kerzenhalter	102
Vorratsdose mit Inlaydekor	108
Becher aus Gießton	116
Ausgebauchtes Schälchen	126
Achatware-Schüssel	132
Register	142
Danksagung	143
Bezugsquellen und weitere Literatur	144