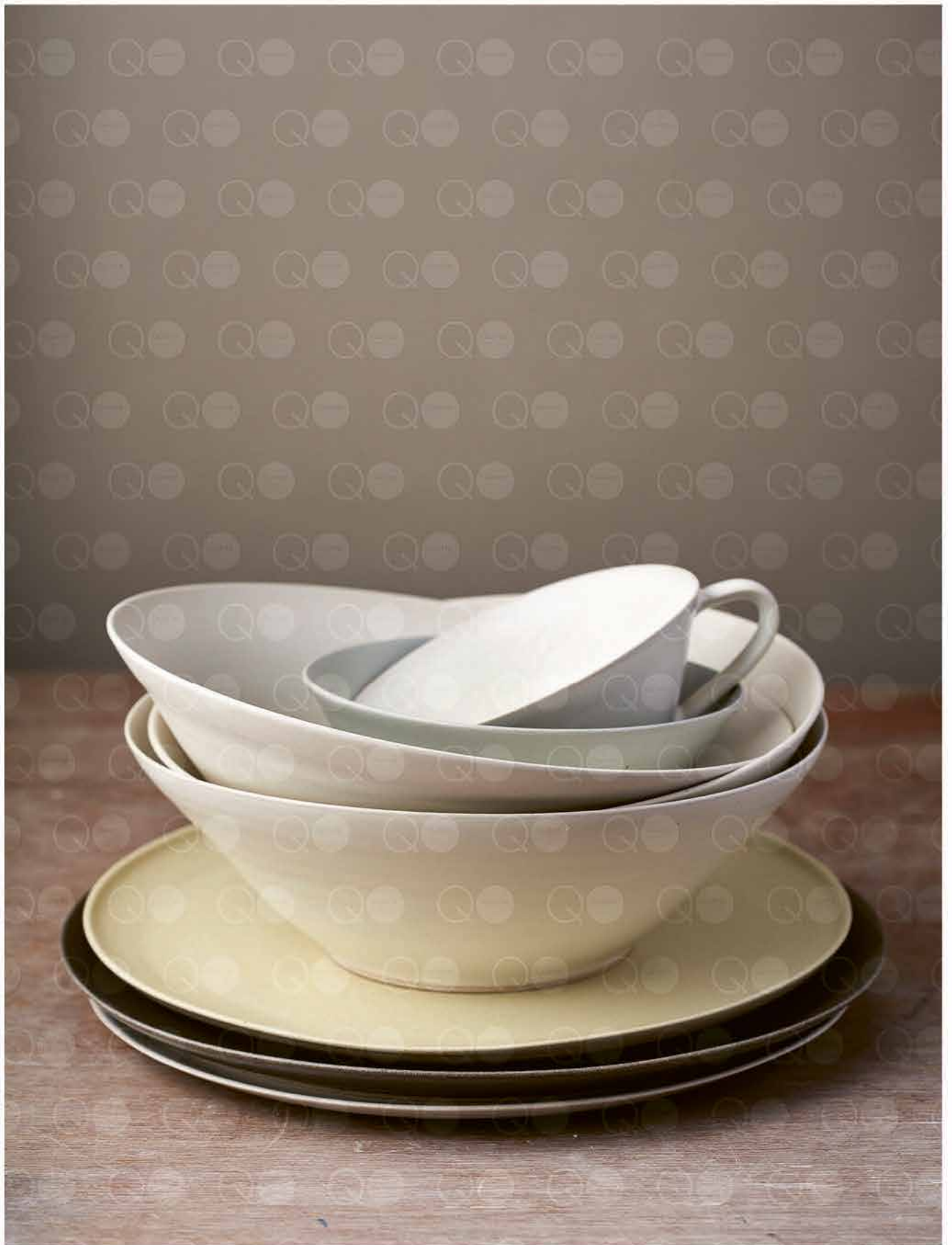


STUART CAREY

TÖPFERN
auf der
SCHEIBE

Haupt
GESTALTEN



STUART CAREY

TÖPFERN
auf der
SCHEIBE

TECHNIKEN UND PROJEKTE

FOTOGRAFIEN
VON ALUN CALLENDER

HAUPT VERLAG

Die englischsprachige Originalausgabe erschien 2019 unter dem Titel *From Clay to Kiln* bei LARK, New York, einem Imprint der Sterling Publishing Co., Inc.

Copyright © 2019 Quarto Publishing Plc

Konzept, Gestaltung und Produktion:

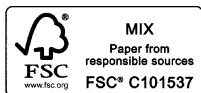
Quarto Publishing Plc, an imprint of the
Quarto Group
6 Blundell Street
London N7 9BH
www.QuartoKnows.com

Aus dem Englischen übersetzt von Monika
Krumbach, D-Nürnberg (Kapitel 2 und 3)
und Sybille Heppner-Waldschütz,
D-Königs Wusterhausen

Lektorat der deutschsprachigen Ausgabe:
Melanie Schölzke, D-Stuttgart
Satz der deutschsprachigen Ausgabe:
Die Werkstatt Medien-Produktion GmbH,
D-Göttingen

Printed in China

Um lange Transportwege zu vermeiden, hätten wir dieses Buch gerne in Europa gedruckt. Bei Lizenzausgaben wie diesem Buch entscheidet jedoch der Originalverlag über den Druckort. Der Haupt Verlag kompensiert mit einem freiwilligen Beitrag zum Klimaschutz die durch den Transport verursachten CO₂-Emissionen und verwendet Papier aus nachhaltigen Quellen.



Bibliografische Information der
Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek
verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-258-60210-3

Alle Rechte vorbehalten.

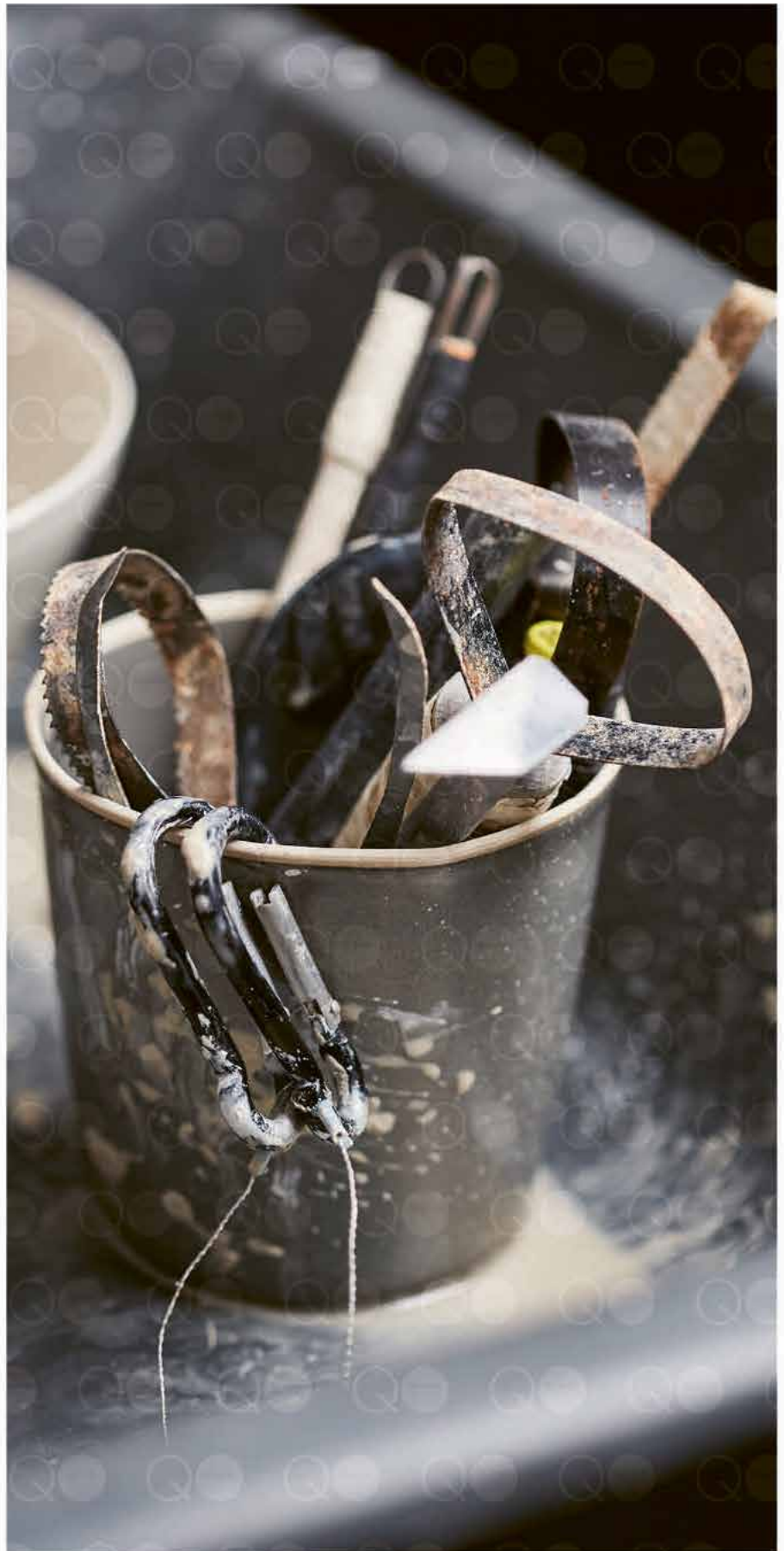
Copyright © 2019 für die
deutschsprachige Ausgabe Haupt Bern

Jede Art der Vervielfältigung ohne
Genehmigung des Verlages ist unzulässig.

Der Haupt Verlag wird vom Bundesamt für
Kultur mit einem Strukturbeitrag für die
Jahre 2016–2020 unterstützt.

Wünschen Sie regelmäßig Informationen
über unsere neuen Titel zum Gestalten?

Möchten Sie uns zu einem Buch ein
Feedback geben? Haben Sie Anregungen
für unser Programm? Dann besuchen Sie
uns im Internet auf www.haupt.ch. Dort
finden Sie aktuelle Informationen zu
unseren Neuerscheinungen und können
unseren Newsletter abonnieren.



INHALT

EINLEITUNG	7
<hr/>	
KAPITEL 1: VORBEREITEN, AUFBAUEN UND EINPRESSEN	9
<hr/>	
Materialien	11
Schlagen und kneten	12
Ton abwiegen und Kugeln formen	19
Aufbauen und einpressen	20
<hr/>	
KAPITEL 2: DREHEN	37
<hr/>	
Körperhaltung	38
Wichtige Handstellungen	40
Werkzeuge	47
Auflagescheiben	50
Projekte planen	52
Zentrieren	54
Zylinder	58
Schalen	72
Teller	84
<hr/>	
KAPITEL 3: FERTIGSTELLEN	91
<hr/>	
Abdrehen	92
Der letzte Schliff	104
Henkel	107
<hr/>	
KAPITEL 4: GLASIEREN UND BRENNEN	121
<hr/>	
Oberflächengestaltung	122
Farbe	129
Glasuren auswählen und entwickeln	131
Herstellungsprozess	136
Tauchen, angießen und sprühen	140
Brennen	144
<hr/>	
<i>Fehler und Pannen</i>	148
<i>Glossar</i>	154
<i>Bezugsquellen und weitere Literatur</i>	157
<i>Index</i>	158
<i>Dank</i>	160
<i>Über den Autor</i>	160